CATALOGUE

DES

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

LIVRES ET OBJETS D'ART

Dont la Vente aura lieu

APRÈS LE DÉCÈS DE M. BONNAMAUX

ARCHITECTE, à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les **Vendredi 12 et Samedi 13 Juin 1891**

A DEUX HEURES

Me Félix ALBINET	Me S. MAYER
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
51, Rue de Maubeuge	**5, Rue Laffitte**

EXPOSITION

Le Vendredi 12 Juin 1891, de 1 heure à 2 h. 1/2

PARIS — 1891

CATALOGUE

DES

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

LIVRES ET OBJETS D'ART

Dont la Vente aura lieu

APRÈS LE DÉCÈS DE M. BONNAMAUX

ARCHITECTE, à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Vendredi 12 et Samedi 13 Juin 1891

A DEUX HEURES

Me FÉLIX ALBINET	Mr S. MAYER
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
51, Rue de Maubeuge	**5, Rue Laffitte**

EXPOSITION

Le Vendredi 12 Juin 1891, de 1 heure à 2 h. 1/2

PARIS — 1891

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*, applicables aux frais de la vente.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

1 — **Corot**, paysage.

2 — **Harpignies**. Soleil couchant.

3 — **Chifflard**, Composition energique sépia, réhaussée de gouache.

4 — **id**. Cortège funèbre.

5 — **Brion**, 1860, Enfant dans les fleurs.

6 — **Guët**, 1839, A Venise, gouache.

7 — **C. Delpy**, 1870, Nature morte.

8 — **Ecole flamande**, Portrait d'enfant.

9 — ? **E. Wattier**, Dans les blés.

10 — **Guët**, Petits maraudeurs.

11 — **de Los Rios**, St Jean-de-Latran.

12 — **J. Ventadour**, 1852, Scène de jeux.

13 — **Clara L. de M** , 1841, Le retour du marché, pastel.

14 — **A. Fournier**, Joueur de boules, peinture.

15 — **Antigna**, Le moine.

16 — — Esquisse de concours.

17 — — Nature morte.

18 — — Un coin d'Italie, pêcheurs à la ligne, dessus de porte.

19 — **C. Corot**, Paysage avec figures, dessin à la plume.

20 — **Harpignies**, Paysage cours d'eau, dessin à la plume.

21 — **K. Daubigny**, La Moullière de Villerville dessin à la plume.

22 — **C. Daubigny**, Paysage au bord de l'eau, dessin à la plume.

23 — **P. Soyer**, 1867, Le lutrin, dessin à la plume.

24 — **F. Brest**, Paysage, dessin à la plume.

25 — **Henri Pille**, Dessin à la plume.

26 — **St-Marcel**. La lionne, dessin à la plume.

27 — **Hamman**, Figures d'après nature à la plume.

28 — **Kelin**, Vue du Tréport.

29 — **Robert Fleury**, Scène historique, croquis.

30 — **A. Baudil**, 1867, Dessin à la plume.

31 — **J. Guiaud**, vue d'Italie, Ruines

32 — **Hanoteau**, Paysage, vue d'un port.

33 — **Verthoy**, En prière.

34 — **A. Gauthier**, 1867. Les Religieuses, dessin à la plume.

35 — **M. Blum**, 1867, dessin à la plume.

36 — UN CARTON de 56 photographies.

37 — GRAVURES, eaux-fortes.

38 — GRAVURES, 1891, Delâtre 1856. Eau forte.

39 — TOURNACHON, Dessin avec autographe

LIVRES D'ARCHITECTURE

40 — **Ville de Paris**, 3 atlas des égoûts, 1880-1889.

41 — id. 2 atlas des eaux, 1884-1885.

42 — id. 3 atlas des arrondissements, 1868-1876-1888.

43 — id. Un lot de 150 à 200 livres, brochures administratives, relatives à la salubrité et la voirie.

44 — **Michel-Ange**, Album de photographies.

45 — ALBUM de décorations italiennes.

46 — **Parvillée**, Architecture turque, Morel.
47 — **Çhabat**, Fragment d'architecture, Morel, 1868.

48 — **Simil**, Perspective, Morel, 1881.

49 — **César Daly**, Architecture privée, 2 albums.

50 — id. Architecture historique, 2 albums.

51 — id. Motifs décoratifs, 2 albums.

52 — CROQUIS d'architecture, 3 albums.

53 — **Rodolphe Fuor et Ramée**, Château d'Heidelberg, Morel, 1859.

54 — **Hoffbauer et Paul Delacroix**, Paris à travers les âges, 14 albums, Firmin-Didot, 1875.

55 — **Marjoux**, Paris, 1850 à 1880, 3 volumes albums, Morel 1883

56 — **Du Cerceau et Detailleur**, Bâtiments de France, 2 volumes albums, Lévy, 1868.

57 — **Liénard,** Décorations.

58 — **Comte de Vogué**, Temple de Jérusalem, Baudry, 1864.

59 — **Sauvageot,** Palais et Châteaux, 4 albums, Morel, 1867.

60 — **Bourgoin**, Les arts arabes, Morel 1873.

61 — **de Baudot**, La sculpture française, Morel.

62 — **Rondelet**, L'art de bâtir, 2 atlas et 6 volumes de texte, édition anglaise. année 1856.

63 — **Owen Jouës,** Grammaire anglaise de l'ornement, grande édition reliée, édition anglaise, année 1856.

64 — **Michel-Ange**, Le Vatican. Photographie.

65 — **Raphaël**, Les Loges. Photographies.

66 — GAZETTE des architectes, de 1872 à 1886 inclus.

67 — **Morel**, Encyclopédie d'architecture, de 1872 à 1885.

68 — LE Magasin des Arts et de l'Industrie, 1868 à 1873.

69 — LE Moniteur des Architectes, 1866 à 1879.

70 — **Bélidor**, Hydraulique architecture, 1737.

71 — **Planat**, Construction civile.

72 — **Bosc**, Dictionnaire d'architecture, 4 volumes.

73 — **Gailhabaud**, Monuments anciens et modernes, 4 volumes reliés, Didot 1857.

74 — **Sutter**, Philosophie des Beaux-Arts.

75 — **Müller**, Habitations ouvrières, avec atlas.

76 — **Bunel**, Etablissements classés.

77 — DEUX VOLUMES : Traité d'art militaire.

78 — **Rouyer**, Deux albums : L'art de l'architecture, Baudry 1866.

79 — **Comte de Vogüe**, La Syrie Centrale, 2 volumes reliés, Baudry 1865.

80 — **André Palladio**, Ses œuvres.

81 — **Lebrun**, Théorie d'architecture, 1807.

82 — **Jean Cousin**, L'art du dessin.

83 — **Viollet-le-Duc**, Mémoire sur la Défense de Paris, 1870, Morel 1871.

84 — id. Atlas des Croquis de Viollet-le-Duc.

85 — id. Entretien sur l'architecture atlas et 2 volumes reliés, Morel 1877.

86 — id. Histoire d'une maison, Hetzel.

87 — id. Histoire d'une forteresse, Hetzel.

88 — id. Histoire d'un dessinateur, Hetzel

89 — id. Habitation humaine, Hetzel.

90 — id. L'Art russe.

91 — id. Dictionnaire d'Architecture, dix volumes reliés, Morel 1868.

92 — id. Dictionnaire du Mobilier, six volumes reliés, Morel 1875.

93 — **Paul Lacroix**, (Bibliophile Jacob), Moyen-âge :

mœurs, coutumes, costumes, etc., XVII^e et XVIII^e siècles, 9 volumes dont 7 reliés richement, Firmin Didot.

94 — **Charles Blanc**, Grammaire du dessin.

95 — **Lesueur**, L'Architecture, 1 vol relié, Didot 1879.

96 — **Daniel Ramée**, 2 volumes, Histoire d'Architecture, Amiot 1862.

97 — **Demin**, Encyclopédie des Beaux-Arts plastiques, 3 volumes reliés, Furne Jouvet.

98 — **Tripier**, Codes français.

99 — **Beaujau-Littré**, Dictionnaire français.

100 — **Daniel Ramée**, Construction.

101 — **Delvincourt**, Livres des Entrepreneurs.

102 — **Th. Château**, Technologie du Bâtiment.

103 — **Perrin**, Code de la construction.

104 — **Frémy-Ligneville**, Code des Architectes.

105 — **Lepage**, Lois du Bâtiment, 1824.

106 — **Delaperrière**, Avocat conciliateur.

107 — **Laurière,** Commentaire des coutumes de Paris. — 3 volumes.

108 — **Société centrale**, Manuel des Lois, 5 volumes reliés.

109 — **C. Masselin, T. Château, de Royon** et divers, UN LOT de 40 volumes divers.

110 — UN LOT des Séries des Prix de la Ville de Paris. Éditions diverses.

111 — UN LOT de Catalogues et Renseignements sur le Bâtiment.

LITTÉRATURE, HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

112 — **Larousse**, Dictionnaire, 16 volumes reliés.

113 — **E. Charton,** Tour du Monde illustré.

114 — **Elisée Reclus**, Géographie Universelle, les 80 premières séries complètes.

115 — **Malte-Brun**, La France Illustrée, complète.

119 — ALBUMS : Ménagerie Impériale. Le Bon Bock.

120 — AUTOGRAPHES 1865 et 1870-71.

121 — PAPIERS, Correspondance de la famille Impériale, 1870, 24 livraisons, Imprimerie nationale.

122 — **Liebert**, deux Albums de photographie (les Ruines de Paris, 1870-71).

123 — MAGASIN PITTORESQUE, 1835 à 1889, compris la table de 1833 à 1872. L'ouvrage complet de 1833 à 1872.

124 — TÉLÉMAQUE.

125 — CARACTÈRES DE LABRUYÈRE.

126 — **Victor Hugo**, 6 volumes brochés divers.

127 — **Walter Scott**, 10 volumes reliés, œuvre complète, Mesnard 1837.

128 — **St-Simon**, Ses mémoires, 5 volumes reliés.

129 — **de Sacy**, La Sainte Bible : 6 volumes reliés, compris table, Curmer 1867.

130 — JOURNAL officiel de la Commune.

131 — **Volney**, Œuvres, 8 volumes reliure riche, Bossanges 1821.

132 — **Corneille**, 12 volumes reliure riche, Didot 1801.

133 — **Molière**, 8 volumes reliure ancienne, Didot 1799.

134 — **Marmontel**, 18 volumes reliés, Verdière 1830.

135 — **Voltaire**, 54 volumes reliés, Aubrée 1830.

136 — **Mirabeau** Lettres, 8 volumes reliés, Garnery 1798.

137 — **de Ségur**, Histoire, 2 volumes reliés, Didier 1850.

138 — **La Harpe**, Cours de Littérature, 16 volumes, Deterville, 1818.

139 — **Montaigne**, Essais, 3 volumes, servières, 1793.

140 — **de Marsais**, 7 volumes, Pougin, 1797.

141 — **Didot**, Dictionnaire historique, 2 vol. Didot, 1760.

142 — **Victor Hugo**, Les misérables, brochure, Hetzel, 1866.

143 — **Scribe**, Théâtre, 3 volumes reliés, André, 1834.

144 — **Montesquieu**, 8 volumes, Decker, 1799.

145 — **Brantôme**, 8 volumes, Bastien 1787.

146 — **Balzac**, 20 volumes, Houniau, 1855.

147 — **Dupuis**, 7 volumes et atlas. Origine du culte, Babœuf, 1822.

148 — **Broud'hon**, 28 volumes brochés.

149 — **Henri Martin**, Histoire de France, 17 volumes, compris table, Furne, 1865.

150 — **Louis Blanc**, Révolution française, 13 volumes reliés, Lacroix, 1869.

151 — **Louis Blanc**, Histoire de 10 ans, 5 volumes reliés, Pagnerre, 1844.

152 — **Thiers**, Révolution Française, 10 volumes, reliés avec atlas, Lecointe, 1823.

153 — **Thiers**, Consulat et empire, 20 volumes reliés et atlas, Paulin, 1847.

154 — **Vaulabelle**, Histoire des 2 Restaurations, 8 volumes reliés, Perrotin, 1855.

155 — **Regnault**, Histoire de 8 ans, 3 volumes reliés. Pagnerre, 1860.

156 — **Malte-Brun**, Géographie universelle, 8 volumes, Dufour 1861.

157 — **Bezobry**, Règne d'Auguste, 4 volumes reliés, Atlas, Bezobry, 1846.

158 — **Thérence**, Comédie, 3 vol. reliés, Jombert, 1771.

159 — **Proud'hon**, Journal La Voix du Peuple, 1848-1849.

160 — — Journal Le Représentant du Peuple, 1848-1849.

161 — — Journaux du Siège de Paris, 1870.

162 — **Rochefort,** Journal La Marseillaise, 1870.

163 — **Portalis,** Journal La Vérité constitutionnelle, 71-72. Journal Le Corsaire. Journaux 1872-78 Journaux de la Commune. 2 volumes de caricatures. L'Eclipse, Revue comique.

164 — UN LOT de volumes grecs, latins, classiques, livres et romans divers.

161 — QUATRE PLATS faïence Italienne

162 — TROIS STATUETTES plâtre, personnages du XV^e^ siècle.

163 — DEUX FUTS de colonnes plâtre, style du XIV^e^ siècle.

164 — BUSTE de Victor-Hugo, plâtre.

165 — STATUETTE faïence (La Source).

166 — **Durand,** deux Terres cuites (Italiennes).

167 — **Aimé Millet,** Statuettes bronze.

168 — **Fruchon,** deux Statuettes terre cuite (1860), Dieppe.

169 — BAROMÈTRE, Moine supportant un vase imitation de grès ancien.

170 — UN grand vase faïence décorée.

171 — Une collection géologique avec répertoire et ouvrage de Lapparent sur la Géologie et un Traité de Conchyliologie.

172 — MOBILIER personnel pour chambres à coucher, salon et salle à manger, meubles de bureau d'architecte et objets divers (sera divisé).

FAUSTIN GAUDOIS, IMPRIMEUR, 43, RUE DE MAUBEUGE